



**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Testul de antrenament numărul 14 (1.06.2023)**  
**Limba și literatura română**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, unui reper temporal și a unui reper spațial (de exemplu: *la ora unsprezece dimineață, Marea Roșie* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
De la Suez la Aden, la capătul celălalt al Marii Roșii, sunt o mie patru sute zece mile.		x
Fix este conștient de faptul că datele din pașaport nu-i aparțin.	x	
Vasul Mongolia nu a depășit niciodată limita de viteză.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Prima intenție a autoarei de a vedea Maramureșul a fost împiedicată de pandemie.	x	
Autoarea pornește în călătoria sa alături de familie.		x
Tabloul pastoral stârnește amintiri legate de vara petrecută la bunici.		x

6. Precizarea unei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: intimidat, conștient de situația în care se află prin caracterizarea indirectă etc.), ilustrat cu o secvență relevantă (de exemplu: „, Hârtia începu să-i tremure în mână;” etc.) **6 puncte**
  - precizarea oricărei trăsături a personajului – 2 puncte
  - precizarea corectă a mijlocului de caracterizare – 1 punct
  - ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct



- 7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: călătoria etc.) 6 puncte**
- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
  - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată, cu sau fără citarea unei secvențe – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 9. Asocierea fragmentului din „Ocolul Pământului în 80 de zile” de Jules Verne, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale / morale comune (de exemplu: călătoria, educația prin călătorie, navigația etc.) 6 puncte**
- identificarea unei valori în textul dat (cu sau fără precizarea felului acesteia) – 1 punct
  - precizarea unui alt text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
  - câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**B.**

- 1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d 2 puncte**
- 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte**
- 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte**
- 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte**
- 5. Transformarea enunțului, astfel încât să existe o construcție pasivă (Sosirea vaporului fu vestită de fluieri răsunătoare.) 6 puncte**
- 6. Alcătuirea unui enunț imperativ, în care substantivul comun „călător” să fie în cazul dativ (Dă-i călătorului o șansă!) și a unui enunț exclamativ, în care pronumele personal „lor” să aibă funcția sintactică atribut pronominal genitival (Ce frumoasă e mașina lor!). 6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- utilizarea substantivului în cazul dativ – 1 punct
- respectarea funcției sintactice indicate – 1 punct
- câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte

- 7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Unii rămăseseră pe punte” – propoziție principală, „ca să admire priveliștea pitorească a orașului” – propoziție subordonată circumstanțială de scop; „însă cea mai mare parte coborâră în bărcile” – propoziție principală, „care trăseseră la bordul Mongoliei” – propoziție subordonată atributivă;**
- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții subordonate – 0,5 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise – 4 x 1 punct = 4 puncte **6 puncte**



8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Nu face vreo greșeală! Urmează cei trei pași simpli pe care i-ai văzut notați la muzeu.*)

.) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte, 5 greșeli – 1 punct, 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

## **SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)**

---

### **Conținutul compunerii – 12 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care să prezinți o călătorie pa vas): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**

– respectarea trăsăturilor tiparului dialogat (de exemplu: claritatea descrierii, limbaj cu numeroase atribute generatoare de emoții): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**

– includerea în compunere a secvenței narative: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **4 puncte**

### **Redactarea compunerii – 8 puncte**

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.