

1. „O scrisoare pierdută” este o operă:



- A antebelică
 B interbelică
 C postbelică

2. Perioada interbelică se încadrează între anii:

- A 1939 - 1945 B 1919 - 1939 C 1900 - 2000
 D 1950 - 2000 E 1914 - 1918

3. Personajul principal din „Moara cu noroc” se numește:

- A Ghiță B Lică
 C Ion D Felix

4. Relația adulterină din „O scrisoare pierdută” se petrece între:

- A Zoe și Tipătescu
 B Cațavencu și Zoe
 C Agamiță Dandanache și Farfuridi
 D niciuna din variante

5. Alege opera în care putem întâlni lirismul de măști!

- A Luceafărul B Plumb
 C Testament D Aci sosi pe vremuri

6. Revista „Dacia Literară” apare prima dată în anul:

- A 1840 B 1860
 C 1900 D 1777

7. Selectează autorii neomoderniști (mai multe variante corecte):

Selectați răspunsurile 2

- A Marin Sorescu B Ion Creangă
 C Nichita Stănescu D Ion Barbu
 E Octavian Goga

Opera „Iona” face parte din trilogia „Setea muntelui de sare”.



- A adevărat B fals

9. Operele incluse în „Setea muntelui de sare” sunt Iona, _____, _____. (mai multe răspunsuri corecte)

Selectați răspunsurile 2

- A Paracliserul B Matca
 C Moara cu noroc D Ion
 E Mara F În vreme de război

10. Antagonistul din „Povestea lui Harap-Alb” este:

- A Spânul B Zmeul
 C Balaurul D Căpcăunul

11. Selectează doar artele poetice din lista de mai jos (mai multe variante corecte):

Selectați răspunsurile 2

- A Eu nu strivesc corola de minuni a lumii B Testament
 C Riga Crypto și Iapona Enigel D Aci sosi pe vremuri
 E Miorița F Lacustră

12. Perspectiva narativă subiectivă se întâlnește în:

- A Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război
 B Ion
 C Moara cu noroc
 D Alexandru Lăpușeanul
 E Povestea lui Harap-Alb

13. „Moromeții” este un roman:

- A antebelic B interbelic C postbelic

14. Alege din lista de mai jos doar operele care se încadrează în specia basmului cult (mai multe variante corecte).

- A Povestea lui Harap-Alb B Moara cu noroc
C Făt-Frumos din lacrimă D În vreme de război
E O scrisoare pierdută

15. Autorul poeziei „Flori de mucigai” este:

- A Tudor Vianu B Tudor Arghezi
C Ion Pillat D Ion Barbu
E Nicolae Labiș F Lucian Blaga

16. Care dintre titlurile de mai jos este considerat un roman realist-balzacian?

- A Ion
B Moara cu noroc
C Enigma Otiliei
D Moromeții
E Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război
F Povestea lui Harap-Alb

17. Personajul principal din „Enigma Otiliei” este:

- A Felix Sima B Vasile Baci
C Lică Sămădăul D Nechifor Lipan
E Vitoria Lipan

18. Selectează doar poeții interbelici (mai multe variante de răspuns)!

Selectați răspunsurile 2

- A Mihai Eminescu B Ion Barbu
C Tudor Arghezi D Marin Sorescu
E Vasile Alecsandri

19. A scris „Enigma Otiliei”:



- A George Călinescu B Mihail Sadoveanu
C Liviu Rebreanu D Costache Negruzzi
E Marin Preda

20. Fiul cel mic al lui Ilie Moromete se numea:

- A Niculae B Achim
C Nilă D Ion

21. Primul volum al romanului „Moromeții” apare în anul

- A 1955 B 1967
C 1939 D 1980

22. Poezia „Către Galatea” a fost scrisă de:

- A Nichita Stănescu B Marin Sorescu
C Ion Barbu D Tudor Arghezi

23. Autorul teoriei „formelor fără fond” este:



- A Titu Maiorescu
B Mihail Kogălniceanu
C Eugen Simion
D E. Lovinescu

24. Selectează nuvela realist-psihologică!

- A „Moara cu noroc”
B „Enigma Otiliei”
C „Alexandru Lăpușeanul”
D „Moromeții”

25. Cei patru mari clasici ai literaturii române sunt (mai multe variante de răspuns):

Selectați răspunsurile 4

- A Mihai Eminescu B Ion Barbu
C Ioan Slavici D Ion Creangă
E Ion Luca Caragiale F Liviu Rebreanu

26. Cu cine se căsătorește Ion?

- A cu Florica B cu Ana C cu Maria

27. Cine îl ucide pe Ion?

- A George Bulbuc B Zaharia Herdelea
C Titu Herdelea D Ana

28. Pentru a fi readus la viață Harap-Alb a fost nevoie de (mai multe răspunsuri corecte):

Selectați răspunsurile 3

- A apă vie B apă moartă C smicele de măr dulce
D sânge E nectar F ambrozie

29. Eroina romanului „Baltagul” este:

- A Vitoria Lipan B Minodora C Otilia
D Ana E Ela

30. Cum se numește personajul principal din romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război”?

- A Ștefan Gheorghidiu B Nechifor Lipan
C Tache D Ghiță
E Domnul G.

31. Se încadrează în neomodernism:

- A Marin Sorescu B Ion Pillat
C Tudor Vianu D Tudor Arghezi
E Ion Barbu F Mihail Sadoveanu

32. Naratorul obiectiv narează la persoana:

- A a III-a B I C a II-a

33. Poezia „Testament” face parte din volumul:

- A „Cuvinte potrivite” B „Flori de mucigai”
C „Cartea cu jucării”

34. Ce figură de stil constituie numele "Harap-Alb"?

- A un oximoron B o personificare
C o comparație D o repetiție

35. Poezia „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii” apare în anul:

- A 1919 B 1916 C 1920
D 1927 E 1905

36. Este un „Luceafăr întors”:

- A Riga Crypto și Iapona Enigel
B Moromeții
C Testament
D Joc secund
E Către Galateea

37. Selectează romanul realist-mitic:

- A „Baltagul” B „Ion”
C „Enigma Otiliei” D „Moromeții”

38. Realismul este un curent literar care are la bază conceptul de:

- A „estetica urâtului” B „Bildungsroman”
C „mimesis” D „illo tempore”
E „katharsis”

39. Selectează doar poeziile moderniste:

Selectați răspunsurile 2

- A Mihai Eminescu B Ion Pillat
C Tudor Arghezi D Lucian Blaga
E Vasile Alecsandri

40. Volumul „Dreptul la timp” îi aparține lui:

- A Marin Sorescu B Lucian Blaga
C Tudor Arghezi D Ion Barbu
E Nichita Stănescu

41. Volumul „Cuvinte potrivite” apare în anul:

- A 1930 B 1927
C 1920 D 1924

42. Ciclul de poezii „Uvedenrode” îi aparține poetului:

- A Ion Barbu B Tudor Arghezi
C Lucian Blaga D Mihai Eminescu

43. Selectează din listă opera care apare în secolul al XIX-lea:

- A „Ion” de Liviu Rebreanu
B „Pădurea spânzuraților” de Liviu Rebreanu
C „Joc secund” de Ion Barbu
D „Moara cu noroc” de Ioan Slavici
E „Iona” de Marin Sorescu

44. Este roman posteblic:

- A „Enigma Otiliei”
B „Baltagul”
C „Moromeții”
D „Ion”
E „Mara”

45. Cei trei „s” (sugestie, sinestezie și simbol) sunt specifici curentului:

- A romantism
B parnasianism
C tradiționalism
D simbolism

46. Clasificarea metaforei în „revelatorie” și „plasticizantă” i se datorează poetului:

- A Mihai Eminescu
B Tudor Arghezi
C Lucian Blaga
D George Bacovia

47. Instrucțiunile scenice dintr-un text dramatic mai pot fi întâlnite și cu denumirea:

- A „figuri de stl”
B „didascalii”
C „perspectivă narativă”
D „distribuție”
E „oximoron”

48. Autocaracterizarea presupune un mijloc _____ de caracterizare.

- A direct
B indirect

49. Verbele, pronumele și adjectivele pronominale de persoana I și / sau a II-a sunt o marcă a lirismului:

- A obiectiv
B subiectiv

50. Lirismul întâlnit în poezia „Din ceas dedus..” / „Joc secund” de Ion Barbu este:

- A subiectiv
B obiectiv