



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Testul de antrenament numărul 12 (06.05.2023)
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a denumirii oricărui două orașe europene (de exemplu: *Roma, Malta, Nicopole*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a 2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d 2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Atitudinea inițială a domnitorului român este una prietenoasă și primitoare.	X	
Baiazid este înduplecat de cuvintele lui Mircea, renunțând la idea de a mai ataca.		X
După cuvintele amenințătoare ale conducătorului otoman, Mircea este speriat.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În Bătălia de la Călugăreni, armata otomană a fost condusă de Baiazid.		X
Bătălia de la Rovine a avut loc în primăvara anului 1395.	X	
În Bătălia de la Vaslui, armata otomană a fost depășită numeric de armata română.		X

6. Extragerea a două figuri de stil diferite și menționarea lor (De ex. *rîuri-rîuri* – repetiție, *uraganul ridicat de semilună* – metaforă, *a lor mulțime, câtă frunză, câtă iarbă* – hiperbolă)

6 puncte.

- câte 1,5 puncte pentru extragerea fiecărei figuri de stil 1,5 x 2 = 3 puncte
- câte 1,5 puncte pentru menționarea celor două figuri de stil diferite 1,5 x 2 = 3 puncte



7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *bătăliile, armata română, conflictele dintre români și turci, domnitorii români* etc.)

6 puncte

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

6 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată, cu sau fără citarea unei secvențe – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din *Scrisoarea a III-a* de Mihai Eminescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unui personaj asemănător. (de ex. *Pașa Hassan* de George Coșbuc, *Sobieski* și *românii* de Costache Negruzzi)

6 puncte

- precizarea unui alt text literar, asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
- precizarea unui aspect prin care se aseamănă cele două personaje – 1 punct – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui personaj, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a 2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 2 puncte**

4. Rescrierea fragmentului transformând construcția verbală activă într-o construcție pasivă (*O înțelegere a fost încheiată de Ștefan cel mare și regele polon Ioan Albert.*)

2 puncte

5. Selectarea, din fragmentul indicat, a trei pronume personale în cazuri diferite, cu precizarea fiecăruia (de exemplu: eu – nominativ, îți – dativ, ne - acuzativ;)

6 puncte

- câte 1 punct pentru identificarea fiecărui pronume
- câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui pronume identificat

6. Precizarea valorii morfologice a cuvântului subliniat din sintagma: „De-o fi una, de-o fi alta... Ce e scris și pentru noi” („una” – pronume nehotărât). Realizarea unui enunț în care cuvântul „una” să aibă o altă valoare morfologică (De ex. *Una a venit, două au plecat.*; una – numeral cardinal cu valoare pronominală)

6 puncte

- câte 3 puncte pentru identificarea valorii morfologice
- câte 3 puncte pentru formularea unui enunț în care „una” să aibă o altă valoare morfologică.



7. Identificarea propoziției subordonate din fraza: „împărați și regi s-adună /Să dea piept cu uraganul ridicat de semilună” (subordonată circumstanțială de scop); realizarea unei fraze în care elementul jonctiv „să” să introducă o subordonată diferită (de ex, *Vrem să mergem în vacanță.*); „să mergem în vacanță” – completivă direct.

-3 puncte pentru identificarea și propoziției subordonate din fraza dată

-3 puncte pentru realizarea unei fraze în care elementul „să” să introducă o altă subordonată

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Bătălia de la Rovine mi se pare una dintre cele mai importante bătălii ale istoriei noastre.* 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte

6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul caracterizării – 12 puncte

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, origine, portret fizic etc.), de exemplu: bătrân, domnul Țării Românești, etc. 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături morale ale personajului (de exemplu: amabil, curajos, patriot etc.) 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată (de exemplu: caracterizare indirectă, prin fapte/nume/relația cu celelalte personaje etc.) 2 x 3 puncte = 6 puncte
- câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare numit (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – 2 x 2 puncte = 4 puncte – corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului 2 puncte
- identificarea unei valori – 1 punct • corelarea valorii – 1 punct

Redactarea caracterizării – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.