



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Testul de antrenament numărul 11 (27.04.2023)
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a denumirii oricărui două animale domestice (de exemplu: *catâr*, *vițel*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a 2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Catârul reprezintă tipul omului greu de impresionat.		X
Textul <i>Catârul cu clopoței</i> de Grigore Alexandrescu este o fabulă.	X	
Catârul ajunge să înnebunească din cauza clopoțelilor.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Don Quijote iubea să citească.	X	
Sancho Panza este scutierul lui Don Quijote..	X	
Cervantes, autorul romanului, nu era pasionat de lectură, preferând mai degrabă să călătorească.		X

6. Menționarea măsurii primelor patru versuri ale textului 1 (6-8 silabe) **6 puncte.**



7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *animalele domestice, relația om-animal, nebunia* etc.) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată, cu sau fără citarea unei secvențe – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din *Catârul cu clopoței* de Grigore Alexandrescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unui personaj asemănător. (de ex. *Câinele și cățelul, Stejarul și trestia, Măgarul și catârul*) **6 puncte**

- precizarea unui alt text literar, asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
- precizarea unui aspect prin care se aseamănă cele două personaje – 1 punct – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui personaj, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte – respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct – încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

4. Rescrierea fragmentului transformând construcția verbală pasivă într-o construcție activă (*Clopoței(i) îl smintesc*). **2 puncte**

5. Selectarea, din fragmentul indicat, a două tipuri diferite de pronume, cu precizarea fiecăruia (de exemplu: „își” – pronume reflexiv; „ceea ce” – pronume relativ;) **6 puncte**

- câte 3 puncte pentru identificarea fiecărui pronume
- câte 3 puncte pentru precizarea fiecărui tip de pronume identificat

6. Precizarea valorii morfologice a cuvântului subliniat din sintagma: *Strigă: „O, ce noroc! /În sfârșit, iată-mă chemat”* („O” – interjecție). Realizarea unui enunț în care cuvântul „o” să aibă o altă valoare morfologică (De ex. Am văzut-o pe stradă.; o – pronume personal) **6 puncte**

- câte 3 puncte pentru identificarea valorii morfologice
- câte 3 puncte pentru formularea unui enunț în care „o” să aibă o altă valoare morfologică.



7. Exprimarea opiniei despre lectură prin construcția unei fraze care să conțină două propoziții complete directe coordonate copulative.

-3 puncte pentru formularea corectă a unei fraze în care să fie exprimat punctul de vedere cu privire la lectură

-3 puncte pentru introducerea a două propoziții complete directe în fraza formulată

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (Mi se pare că eroul a înnebunit după ce a citit atâtea cărți. Oare el chiar credea toate acele lucruri? 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte

6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o drumeție montană): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte 4 puncte
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte 4 puncte
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte 2 puncte

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.