



MESAJUL TEXTULUI

Mesajul textual reprezintă modalitatea prin care autorul i se adresează cititorului, constituind suma tuturor ideilor și percepțiilor auctoriale, transmise cititorului prin intermediul limbajului expresiv; cititorul este astfel purtat prin universul textual în căutarea semnificațiilor profunde ale textului, venind cu o percepție proprie asupra textului.

În textul / fragmentul extras din, de, mesajul este Din punct de vedere tematic, textul / fragmentul pune în lumină ,(cum?) prin

Peisajul (tipul de peisaj descris; de ex. silvestru, campestru, vernal, estival, autumnal, hibernal etc.) creează / generează o atmosferă (de ex. feerică / de basm / sumbră / solemnă / romantică etc.), impresionând cititorul prin intensitatea emoțiilor / sentimentelor transmise.

Un element semnificativ al peisajului este..... . În viziunea autorului (elementul semnificativ al peisajului) ocupă un rol în....., fiind descris / comparat cu / asemănat cu, grație.....

Un alt element component al peisajului, relevant pentru semnificația sa este..... . Imaginea (elementului semnificativ al peisajului) semnifică / simbolizează / indică..... ; intensitatea emoțiilor transmise este, astfel, amplificată.

Expresivitatea limbajului este potențată de prezența a numeroase mijloace de expresivitate artistice. Prin intermediul acestor artificii stilistice, poetul accentuează / subliniază (mesajul textului).

Prin (o figură de stil; de ex. personificare, metaforă, epitet, comparație etc.), este scos / scoasă în evidență..... . Asocierea/ Asemnănarea cu are rolul de a amplifica / sublinia / nuanța

O altă figură de stil relevantă pentru mesajul textual este..... (o figură de stil; de ex. personificare, metaforă, epitet, comparație etc.). Prin intermediul acestei se creionează o puternică imagine(vizuală, auditivă, olfactivă, dinamică etc.). Sentimentul de (ex. iubire, admirație, dispreț etc.) este scos în evidență / pus în lumină, fiind intensificat prin intermediul acestei asocieri atipice.

Sentimentul / Emoția care gravitează deasupra întregului discurs poetic este Atitudinea poetului față de....., susținută de frecvența mijloacelor artistice accentuează acest sentiment / această emoție.

În concluzie, consider că textul / fragmentul extras din textul scris de evidențiază (mesajul poetic). Atât prin intermediul elementelor peisagistice, cât și prin ocurența mijloacelor de expresivitate, autorul reușește să impresioneze cititorul, trezind un puternic sentiment de