



Examenul de bacalaureat național 2023

Proba E. a)

Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I**(50 de puncte)****Citește următorul fragment:**

Memoria noastră înregistrează multe și nu totdeauna lucrurile esențiale. Câți ani aveam când mi s-a revelat astfel poezia în cea mai prozaică a ei înfățișare ? Cinci sau șase ? N-aș putea spune. Mesajul acela stupid mă obsedează, însă, ca acel „refren diabolic” al lui D. D. Patrașcanu (vă amintiți ? „rap-rap-rap și zîng-zîng-zîng”). Am citit de atunci prea multe cărți, m-au emoționat nenumărate figuri, întâmplări și cuvinte, dar cele mai multe s-au șters fără urmă, ca pașii de pe țărmul mării, spălați de valuri, ca să-mi amintesc pînă în ceasul din urmă această terțină fără noimă, menită să aducă norocosului cîrciumar clientelă.

Un gard de piatră, mai lung decît toate celelalte, pe aceeași stradă, ascundea privirilor curtea interioară a Spitalului de copii. Treceam prin fața lui aproape zilnic, parcă în ciudat că nu pot urmări forfota copiilor de vîrsta mea, de îndată ce părăseau patul. În tot timpul copilăriei mele, m-am zbatut între dorința de a-mi găsi tovarăși de joacă și teama de a nu le putea ține pasul. Mă uitam de departe cu cît foc alerga, chiuia și se lua la trîntă fratele meu, Radu, ochios și ocheșel, poznaș și bun de gură, care se întorcea într-un tîrziu acasă, cu hainele prăfuite și nasturii smulși, să-și povestească isprăvile. Am rămas în tot timpul copilăriei și adolescenței un copil nepriceput. Nu mi-a reușit nici un joc care cerea îndemînare, ca de pildă aruncarea pe coardă a unui fel de mosor, scobit la mijloc, în jocul, zis „diabolo”, nici trecerea de la exercițiile elementare de pian la executarea unei bucăți

Mi-amintesc că bunicul meu din partea mamei îmi făgăduise un ban de aur dacă voi reuși să execut la pian Marsilieza, cîntecul în sunetul căruia, ca student medicinist, făcuse campania în timpul războiului frâncoprusian, la o ambulanță. Alt eșec ! în schimb, eram mare mîncător de cărți de tot felul, românești, nemțești și franțuzești. La vîrsta de opt ani, învățam istoria universală după un manual german și seara îi spuneam tatii lecția, cocoțat pe genunchii lui, străduindu-mă să respect pronunția presupus grecească :Leonidas, Thermopiiles, cînd povesteam războaiele greco-persane.

Serban Cioculescu, *Amintiri*



A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | Indică sensul secvenței <i>lucrurile esențiale</i> | 6 puncte |
| 2 | Menționează numele fratelui autorului. | 6 puncte |
| 3 | Precizează o teamă din copilărie a autorului, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. | 6 puncte |
| 4 | Explică motivul pentru care bunicul său i-a fâgăduit un ban. | 6 puncte |
| 5 | | 6 puncte |

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă practicarea unor arte este rezultatul unor talente înnăscute, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din textul N. Crainic-Memorii, cât și la experiența personală sau culturală.

20 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

Se așeza să ningă -
Ningea.
Doream,
Sunt ani de-atunci,
Să te-ntâlnesc
La sfârșit de stradă
Ce dă în câmp.
Îmi părea
Că tu ești mai frumoasă
Iarna.

Doar corbii spuneau
Că stai acasă
Cu vreun prieten.



Reintram în târg.
Zăpada licărea
Electric
Pe fereastra ta.
Se ducea o noapte.
Citeam
Ca în nopți de iarnă.

George Bacovia, *Boemă*

Notă:

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; **redactare** punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text narativ studiat, aparținând lui George Călinescu.

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus