



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Testul de antrenament numărul 7 (18.10.2022)
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a denumirii oricăror două filme care îl au ca personaj pe Făt-Frumos (de exemplu: „Tinerețe fără bătrânețe”, „Rămășagul”) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a 2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Textul 1 reprezintă un fragment extras dintr-un basm.	X	
Împăratul promisese mâna fiicei sale și jumătate din împărăție celui care va recupera soarele și luna.	X	
Greuceanu nu îl poate convinge pe împărat să îi ierte pe cei doi supuși.		X
Mihai Eminescu, Ion Creangă și Mihail Sadoveanu au scris basme în care Făt-Frumos este eroul.		X
Mircea Breazu îl interpretează pe Făt-Frumos în filmul „Tinerețe fără bătrânețe”.	X	
Calul năzdrăvan îi dă sfaturi lui Făt-Frumos pentru a depăși anumite obstacole.	X	

6. Precizarea unei trăsături a tiparului textual narativ în fragmentul dat (de exemplu: prezența naratorului) ilustrată cu o secvență relevantă (de exemplu: „Trimise deci oameni prin toate țările și răvașe prin orașe”). **6 puncte**
 - precizarea trăsăturii tiparului narativ – 2 puncte
 - ilustrarea cu o secvență din textul 1 – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 puncte



7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *basmul, eroul de basm* etc.)

6 puncte

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

6 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată, cu sau fără citarea unei secvențe – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea textului „Greuceanu” cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unui personaj asemănător (exemple de texte: „Făt-Frumos din lacrimă”, „Prâslea cel voinic și merele de aur”, „Povestea lui Harap-Alb” etc.)

6 puncte

- precizarea unui alt text literar, asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
- precizarea unui aspect prin care se aseamănă cele două personaje – 1 punct – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui personaj, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d 2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a 2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a 2 puncte**

5. Selectarea, din fragmentul indicat, a trei tipuri diferite de pronume, cu precizarea aferentă („el” – pronume personal, „își” – pronume reflexiv, „căruia” – pronume relative etc.)

6 puncte

– câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui pronume – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea fiecărui tip de pronume – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unei propoziții afirmative, în care cuvântul care are funcție sintactică de subiect în enunțul dat să fie complement prepozițional (de exemplu: *Misiunea lui Făt-Frumos este grea.* etc.)

6 puncte

– identificarea cuvântului care are funcție sintactică de subiect („Făt-Frumos”) – 1 punct

– respectarea tipului de propoziție cerut – 2 puncte

– alcătuirea propoziției în care cuvântul identificat să fie atribut în cazul genitiv – 2 puncte

– corectitudinea logică și gramaticală a propoziției – 1 punct

7. Construirea unei fraze compuse din două propoziții principale, aflate în raport de coordonare disjunctivă (de exemplu: *Rămânem la bibliotecă sau plecăm acasă?*)

-3 puncte pentru construirea unei fraze formate din două propoziții

-3 puncte pentru respectarea raportului sintactic indicat; utilizarea unui conector adecvat (de ex. „sau”, „ori” etc.)



8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (Ne-am dus să vizităm Transfărăgășeanul și am ajuns pe urmă la hotel. Plouă de dimineață și cred că am răcit. Sper că voi fi bine mâine. Trebuie să ne întâlnim!) 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte;

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul caracterizării – 12 puncte

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, origine, portret fizic etc.), de exemplu: viteaz, voinic, Greuceanu etc. 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături morale ale personajului (de exemplu: molostiv, persuasiv, elovcent etc.) 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată (de exemplu: caracterizare indirectă, prin fapte/nume/relația cu celelalte personaje etc.) 2 x 3 puncte = 6 puncte
 - câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare numit (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – 2 x 2 puncte = 4 puncte – corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului 2 puncte
 - identificarea unei valori – 1 punct • corelarea valorii – 1 punct

Redactarea caracterizării – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.