**EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A**

**Testul de antrenament numărul 4 (2.10.2022)**

**Limba şi literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

* **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
* **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
* **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I (70 de puncte)**

**1.** Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a denumirii oricăror două animale desenate pe asfalt (de exemplu: *cerea multe cărți, lua note* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

**2.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

**3.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 2 puncte**

**4.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

**5.** Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct** = **6 puncte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enunțul | Corect | Incorect |
| Personajul mergea săptămânal la bibliotecă. |  | X |
| Lectura învăluie în mister cititorul. | X |  |
| Dorința de cunoaștere este comparată cu cea a unui prozator pentru textele sale. |  | X |
| Căldura lecturii este asociată cu feminitatea. | X |  |
| Cititul este benefic, în special pentru copii. |  | X |
| Visul a fost scurt și fragmentar. |  | X |

**6.** Precizarea unei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: perspicacitatea prin caracterizarea indirectă etc.), ilustrat cu o secvență relevantă (de exemplu: „Îndată ce citea primele rânduri, ştia ce va urma.” etc.) **6 puncte**

– precizarea oricărei trăsături a personajului – 2 puncte

– precizarea corectă a mijlocului de caracterizare – 1 punct

– ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență – 1 punct

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

**7.** Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *lectura, plăcerea de a citi* etc.) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

 **8**. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată, cu sau fără citarea unei secvențe – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**9.** Asocierea fragmentului din „Tinerețe fără tinerețe” de Mircea Eliade cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale / morale comune (de exemplu: *pasiunea pentru lectură, dorința de cunoaștere, educația* etc.) **6 puncte**

− identificarea unei valori în textul dat (cu sau fără precizarea felului acesteia) – 1 punct

− precizarea unui alt text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct

− câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

− respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**B.**

**1.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d 2 puncte**

**2.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

**3.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d 2 puncte**

**4.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d 2 puncte**

**5.** – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror trei vere la moduri diferite (de exemplu: „ar putea”, „să citească”, „dă”) **3 x 1 punct = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărui pronume transcris: (de exemplu: „ar putea” – modul condițional-optativ, timpul prezent, „să citească” – modul conjunctiv, timpul prezent, „dă” – modul indicativ, timpul prezent)

**3 x 1 punct = 3 puncte**

**6.** Alcătuirea unui un enunț exclamativ, în care substantivul „lectură” să fie în cazul nominativ (*Lectura este fascinantă!*) și un enunț imperativ, în care pronumele personal „el” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (*Bazează-te pe el!*)

**6puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– utilizarea substantivului în cazul dativ – 1 punct

– respectarea funcției sintactice indicate – 1 punct

– câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte

**7.** Completarea enunțului dat cu o propoziție, în așa fel încât în fraza obținută să existe un raport de coordonare copulativă (de exemplu: Astăzi am dedicat o oră lecturii și ne-am simțit foarte bine împreună.) **6puncte**

– completarea cu o singură propoziție – 2 puncte

– respectarea tipului de raport cerut – 2 puncte

– corectitudinea logică a frazei – 1 punct

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

**8.** Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Nu merită să-ți cumperi propriile cărți. Mai bine le împrumuți de la bibliotecă.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte, 5 greșeli – 1 punct, 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

**SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)**

**Conținutul compunerii – 12 puncte**

− adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care să prezinți o conversație cu scriitorul unei cărți): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**

− respectarea trăsăturilor tiparului dialogat (de exemplu: claritatea descrierii, limbaj cu numeroase atribute generatoare de emoții): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte

**4 puncte**

− includerea în compunere a secvenței narative: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte

**4 puncte**

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

**7.** Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**