



Examenul de bacalaureat național 2023

Proba E. a)

Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I**(50 de puncte)****Citește următorul fragment:**

Plănuisem de mult un curs despre spiritualitatea poeziei românești. N-avusesem încă timp să-l aștern pe hârtie. Era iarnă. Aveam destul răgaz, mai ales noaptea. Ziua mai trecea în plimbări și jocuri cu băiețașul, care îmi era din ce în ce mai drag, fiindcă simțeam ecoul meu în el. Dar abia acum aveam să-l cunosc mai bine. Când lucram ziua în camera dată mie, mai rar să rămân prea multă vreme singur. Băiețașul se strecura pe usă și, așezându-se la masă, voia să lucreze ca mine. Era obișnuit cu cărțile și nu le rupea. Părinții îi citiseră tot ce-au găsit prin librării și el știa că acolo se găsesc versuri. Îi dam o coală de hârtie, un creion și începea să mângălească. I-am tras fel de fel de linii ca în caietele de caligrafie, voind să-l învăț să scrie și să citească. Era prea inteligent și prea nervos ca să aibă răbdare. Voia să știe totul dintr-o dată. Cum știa unchiul, de ce să nu poată ști și el? N-a fost chip. După strofele de pe pagini, stia că în cărțile de pe masă sunt poezii. A stăruit să-i citesc. Ce să-i citesc? Cu care poet să-ncep? Ochiul mi-au căzut pe volumul Patriarhale de Șt. O. Iosif. Dintre cărțile nescrise pentru copii e cea mai potrivită. Poezii ca despre bunica, despre bunicul, despre frățiorul mic, care se sperie de cel mare fiindcă nu l-a văzut de mult, despre mama care își sfătuiește băiatul când pleacă să intre la stăpân găseau un ecou cu totul neașteptat. Se lipeau ca mierea de el. Descopeream o afinitate apriorică între el și aceste poezii de parcă Șt.O. Iosif le-ar fi scris când ar fi fost de o vârstă cu el. La a doua lectură, băiețașul le reproducea fără greș.

N. Crainic, *Memorii*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- 1 Indică sensul secvenței *dintr-o dată*. **6 puncte**
- 2 Menționează momentul în care autorul scrie cursul despre spiritualitatea poeziei românești. **6 puncte**



- 3 Precizează de ce autorul simte drag de băieţel, justificându-ţi răspunsul cu o secvenţă semnificativă din textul dat. **6 puncte**
- 4 Explică motivul pentru care băieţul nu rupea cărţile **6 puncte**
- 5 Prezintă, în 30-50 de cuvinte, portretul băieţelului **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă literatura sensibilizează indiferent de vârstă, raportându-te atât la informaţiile din fragmentul extras din textul N. Crainic-Memorii, cât şi la experienţa personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele reperi:

- formularea unei opinii faţă de problematica pusă în discuţie, enunţarea şi dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei şi formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie şi de punctuaţie), aşezarea în pagină, lizibilitatea.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, rolul notaţiilor autorului în fragmentul de mai jos.

SCENA I

[ŞEFUL — UN ȚĂRAN]

Intră şeful, cu chipiul pe cap, un fanion în mână. Merge spre aparatul telegrafic. Se uită la banda de hârtie, o rupe, şi pe urmă apasă pe mânerul aparatului telegrafic, care' amuţeşte. Se îndreaptă spre telefonul din perete, întoarce de câteva ori manivela, ridică receptorul.

ŞEFUL: Allo, allo... (Nu răspunde nimeni probabil. Acroşează De afară se aude un nou şuerat de locomotivă. Şeful merge spre uşă şi din prag strigă, cu mâna pâlnie la gură, peste linie): Ichim! Ichim! Să fii cu ochii în patru când o trece acceleratul. Vezi. de raţe şi de găşte. Să nu-mi calce vreuna, că te pui s'o mănânci... Ş'o plăteşti. (Işi scoate chipiul şi-l pune în cuier. Merge spre masa telegrafului şi ia loc acolo şi citind încă odată banda ruptă adineaori din aparat. Pe uşe intră un ţăran).

ȚĂRANUL: Dacă nu vă e cu supărare...

ŞEFUL: (Sever): Ce poţteşti d-ta?

ȚĂRANUL: Un belet pentru...

ŞEFUL: Treci la casa de bilete.

ȚĂRANUL: Păi io ziceam că...

Mihail Sebastian, Steaua fără nume

**Notă:**

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; **redactare** punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui George Bacovia sau lui Lucian Blaga

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus