



## Examenul de bacalaureat național 2023

## Proba E. a)

## Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I****(50 de puncte)****Citește următorul fragment:**

Cred că aveam patru sau cinci ani când, afîrnat de mîna bunicului, am zărit, printre pantalonii și rochiile care înaintau agale, la căderea serii, pe Strada Mare, o fetiță cam de vîrsta mea, purtată și ea de mîna de un bunic. Ne-am privit amîndoi, adînc în ochi, și, după ce-a trecut, m-am întors s-o mai privesc, și am văzut că întorsese capul și se oprise. Au trecut așa cîteva clipe, pînă ce bunicii ne-au tras pe fiecare după sine. Nu știam ce se întîmplase cu mine. Simțeam doar că se întîmplase ceva extraordinar și hotărîtor. Într-adevăr, chiar în seara aceea, am descoperit că mi-era destul să evoc imaginea de pe Strada Mare, ca să mă simt lunecînd într-o beatitudine nemaicunoscută, pe care o puteam prelungi indefinit, în lunile care au urmat, evocam imaginea cel puțin de cîteva ori pe zi, mai ales înainte de a adormi.

Simțeam cum tot trupul se adună într-un fior cald, apoi încremenește și, în clipa următoare, totul dispare în jurul meu; rămîneam suspendat ca într-un suspin nefiresc, prelungit la infinit. Ani de zile, imaginea fetiței de pe Strada Mare a fost ca un fel de talisman secret, căci îmi îngăduia să mă refugiez instantaneu în fragmentul acela de timp incomparabil. Nu i-am uitat niciodată figura: avea ochii cei mai mari pe care-i văzusem pînă atunci, negri, cu pupilele enorme, acoperind aproape toată retina; fața palid-brună, pîrînd poate și mai palidă datorită buclelor negre care-i cădeau pe umeri. Era îmbrăcată după moda copiilor din 1911-1912: bluza albastru-întunecat, fusta roșie. Mulți ani după aceea, tresăream de cîte ori zăream pe stradă aceste două culori împreună. Cred că în anul acela (1911 sau 1912) am rămas la Tecuci o lună de zile. Am căutat-o zadarnic, pe toate străzile pe unde mă plimbam cu bunicul. N-am mai întîlnit-o

Mircea Eliade, *Memorii*

**A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**



- 1 Indică sensul secvenței *ani de zile*. 6 puncte
- 2 Menționează numele localității în care locuiește temporar Mircea Eliade.. 6 puncte
- 3 Precizează ce se întâmplă cu Mircea Eliade în momentul în care evocă figura fetei, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. 6 puncte
- 4 Explică motivul pentru Mircea Eliade tresărea când vedea culorile roșu și albastru. 6 puncte
- 5 Prezintă, în 30-50 de cuvinte, portretul fetei. 6 puncte

**B.** Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă există persoane, care rămân permanent în amintire, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din textul Iacob Negruzzi-*Amintiri de la Junimea*, cât și la experiența personală sau culturală.

**20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea.

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

## **SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

Din mesteacănul de-afară  
Foi îngălbenite curg,  
Când cernindu-și pânza rară  
Cade vântul amurg.

Frate bun mi-a fost copacul  
Cu podoaba lui de ieri,  
El mi-a adumbrit, săracul,  
Un noroc de două veri.

Zgribulind din trup se-ndoaie  
Peste geamul meu deschis  
— S-a mai dezlipit o foaie,  
Mi s-a mai fărmat un vis...





Unde ești tu, să ne plouă  
Plânsul funzelor ce mor  
Și cu brațele-amândouă  
Să oprim căderea lor?...

Mâna ta să le culeagă  
Și să ni le-mpartă-n doi.  
E povestea noastră-ntreagă  
Scrisă-n veștedele foi...

Octavian Goga, *Amurg*

**Notă:**

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; **redactare** punctuația – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text narativ studiat, aparținând lui Camil Petrescu sau lui Liviu Rebreanu.

**Notă**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus**