



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Un individ purtând pe umeri o șubă largă, cu o căciulă mare pe ceafă, stă la masă în restaurantul Gării de Nord și bea ceai. Are un geamantan de pânză cu cercuri de tinichea alături pe un scaun, și pe masă un sac de piele neagră, prin mânușa căruia își ține petrecută bine mâna stângă până la încheietura brațului. După figură, după maniere și port, trebuie să fie vreun negustor, ori arendaș din provincie.

Un domn bine îmbrăcat, blană cu guler de astrahan și căciuliță asemenea, bea cafea la altă masă, fumează și se uită din când în când către provincial, care nu ia seama de loc că-l observă cineva. În același timp, domnul trage cu ochii la ușă: așteaptă desigur pe cineva, și cu nerăbdare.

Negustorul plătește ceaiul. Îndată, iată și hamalul vine să-i spună că trenul a tras la peron; îi ia geamantanul de pânză și vrea să-i ia și sacul de piele, ca să-l ușureze pe pasager; dar acesta își trage repede mâna cu sacul și refuză serviciul. Sacul nu e mare, dar trebuie să fie greu, fiindcă pasagerul, ridicându-se, trebuie să-l țină și de dedesubt cu mâna dreaptă. Hamalul pornește spre ușă; negustorul după el.

Domnul, care n-a scăpat din ochi nici o mișcare, s-a ridicat și el și pornește pe urma negustorului la câțiva pași.

Negustorul s-a suit într-un vagon de clasa întâia, și șade pe coridor cu sacul lui în brațe.

Domnul se plimbă de colo până colo pe peron, trăgând cu ochiul aci cătră partea pe unde vin pasagerii, aci cătră geamul la care stă în picioare omul cu sacul, pe când acesta se uită foarte distrat pe geam la mișcarea de pe peron.

Mai sunt cinci minute...

Domnul de pe peron se vede bine că fierbe de nerăbdare... În sfârșit, un om îmbrăcat modest, un fel de fecior de casă, făcându-și greu loc prin mulțime, sosește găfâind cu un geamantan frumos de piele rusească, cu un tartan și cu un bilet de clasa întâia.

— Dobitocule! era să mă faci să scap trenul!...

Apoi, luându-și bagajul și biletul, trage la o parte pe fecior și îi șoptește pripit și cu un aer foarte sever.



Mai sunt două minute.

Domnul, ajutat de fecior, se suie în vagon unde e negustorul. Acesta, îndată ce s-a suit domnul, trece din coridor în cupeu, pe când domnul face fel de fel de semne de inteligență feciorului său, care stă drept în față-i pe peron.

Fluierul întâi... Apoi numaidecât al doilea... Frânele se desfac... Trenul a pornit.

Accelerat no. 17, Ion Luca Caragiale

Textul 2

Producția românească de automobile are o istorie de peste un secol. Prima fabrică a fost creată în 1908 la Arad. În timp, mulți ingineri români au fost cunoscuți chiar și peste hotare pentru invențiile și prototipurile lor.

Aurel Persu a creat un automobil cu forma aerodinamică a picăturii de apă în cădere, brevetându-și invenția în Germania, la 19 septembrie 1924. Vehiculul era dotat cu frâne pe saboți și avea o capacitate cilindrică de 1.400 cmc. Automobilul a fost donat Muzeului Național Tehnic Dimitrie Leonida în 1969. Este în stare de funcționare și în prezent.

Gheorghe Gal a fost campion de motociclism în anii 1930, a creat un microautomobil, cu trei roți, dotat cu un motor Jawa de 250 cmc, 12 CP și un consum de 4,3 litri/100 kilometri. Automobilul Gal avea o lungime de 2,60 metri, două locuri, direcția pe roțile din față, schimbătorul de viteze la volan. Putea atinge o viteză de până la 75 Km/h. Câteva exemplare din prototipul lui s-au păstrat la colecționari de mașini de epoca.

Un automobil exotic era De Karaso Simplon și a fost realizat în Uzinele din Reșița. Avea o caroserie monobloc din rășina poliesterică armată cu fibră de sticlă montată pe o infrastructură echipată cu motor Renault. Karaso Simplon era confecționat manual și impresiona prin tapițeria din piele ecologică.

Justin Capră a construit automobilul Virgilius, cu două roți, echipat cu un motor de avion de 105 CP. Vehiculul cu o greutate de 250 de kilograme putea atinge 300 km/oră. Tot el a realizat și cea mai mică mașină din lume, Soleta F, care consuma 0,5 l la 100 de kilometri.

În anii 1970 românii utilizau primul autobuz cu etaj. Mașina putea transporta 74 de oameni și efectua curse între București și Amara.

Cea mai elegantă mașină autohtonă a anilor 1940 a fost Malaxa. Automobilele create în uzinele celebrului industriaș Nicolae Malaxa erau echipate motoare cu trei cilindri în stea, aveau 30 CP, șase locuri și atingeau o viteză de 120 km/h, consumul de benzină fiind de 10 l/100 km.

„Primele mașini românești”, identitatea.ro



A.

1. Notează, din textul 1, două piese vestimentare ale negustorului.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

În restaurantul Gării de Nord, negustorul bea:

- a) cafea
- b) ceai
- c) apă
- d) bere

Răspuns corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

Prima fabrică de automobile a fost creată în 1908 la:

- a) Timișoara
- b) Oradea
- c) Pitești
- d) Arad

Răspuns corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

Negustorul se urcă:

- a) într-un vagon de clasa I.
- b) într-un vagon-restaurant.
- c) în locomotiva trenului.
- d) în vagonul destinat bagajelor.

Răspuns corect:



5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Negustorul aștepta pe cineva în Gara de Nord.		
Trenul pornește după al doilea fluier.		
Negustorul călătorea însoțit de un prieten.		
Aurel Persu a creat un automobil cu forma aerodinamică a picăturii de apă în cădere,		
Justin Capră a construit automobilul De Karaso Simplon, cu două roți, echipat cu un motor de avion de 105 CP.		
Automobilele create în uzinele celebrului industriaș Nicolae Malaxa aveau 50 CP.		

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a domnului de pe peron, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă: „Domnul de pe peron se vede bine că fierbe de nerăbdare... În sfârșit, un om îmbrăcat modest, un fel de fecior de casă, făcându-și greu loc prin mulțime, sosește gâfâind cu un geamantan frumos de piele rusească, cu un tartan și cu un bilet de clasa întâia.

— Dobitocule! era să mă faci să scap trenul!...

Apoi, luându-și bagajul și biletul, trage la o parte pe fecior și îi șoptește pripit și cu un aer foarte sever”

6 puncte

7. Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**



8. Crezi că este important să cunoști istoria automobilelor românești? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2 **6 puncte**

Blank lined area for answer to question 8.

9. Asociază fragmentul din *Accelerat no. 17* de I. L. Caragiale cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Blank lined area for answer to question 9.



B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin diftong toate cuvintele din seria:

- a) seif, soare
- b) alee, aer
- c) ierbar, ciută
- d) pioneză, ceată

Răspuns corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) antet, premieră
- b) copilaș, caiet
- c) înverzit, supărare
- d) Cluj-Napoca, TAROM

Răspuns corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul cuvântului subliniat în secvența „era să mă faci să scap trenul” este:

- a) a răsturna
- b) a aluneca
- c) a risipi
- d) a pierde

Răspuns corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Există o relație de sinonimie între cuvintele subliniate din seria:

- a) „Vehiculul era dotat cu frâne pe saboți”; „Automobilul a fost donat [...] în 1969.”
- b) „domnul trage cu ochii la ușă”; „Dobitocule! era să mă faci să scap trenul”
- c) „Tot el a realizat și cea mai mică mașină din lume”; „Sacul nu e mare, dar trebuie să fie greu”
- d) „făcându-și greu loc prin mulțime”; „Vehiculul cu o greutate de 250 de kilograme”

Răspuns corect:



5. Extrage, din fragmentul de mai jos, o construcție verbală activă și o construcție verbală reflexivă, precizându-le:

„Gheorghe Gal a fost campion de motociclism în anii 1930, a creat un microautomobil, cu trei roți, dotat cu un motor Jawa de 250 cmc, 12 CP și un consum de 4,3litri/100 kilometri. Automobilul Gal avea o lungime de 2,60 metri, două locuri, direcția pe roțile din față, schimbătorul de viteze la volan. Putea atinge o viteză de până la 75 Km/h. Câteva exemplare din prototipul lui s-au păstrat la colecționari de mașini de epoca.”

6 puncte

Construcția verbală activă: _____

Construcția verbală reflexivă: _____

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care substantivul comun „negustor” să fie în cazul dativ (1) și un enunț imperativ, în care pronumele personal „ea” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (2).

6 puncte

7. Precizează numărul propozițiilor din fraza următoare, menționând și raportul sintactic:

„Mașina putea transporta 74 de oameni și efectua curse între București și Amara.”

6 puncte

Numărul propozițiilor : _____

Raportul sintactic: _____

8. Enunțul următor reprezintă mesajul unei persoane pe rețelele sociale. Corectează greșelile de orice natură, rescriindu-l.

6 puncte

A-ș vrea să nu te comporți așa cu mine! Nu cred că țiar place dacă aș face lafel!

**SUBIECTUL AL II-LEA****(20 de puncte)**

Imaginează-ți că tocmai te-ai întors dintr-o călătorie într-o țară îndepărtată.

Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți cea mai frumoasă întâmplare din această călătorie, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată, de minimum patru replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus



VOX VALACHORUM