



## Examenul de bacalaureat național

### Proba E. a)

#### Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

## SUBIECTUL I

**(50 de puncte)**

Citește următorul fragment:

Măi Momotelule,

Pe cât de mititică ești tu, pe atât de perfidă. Îmi imputezi ba că n-am treabă, ba că nu-ți trimit "Timpul" regulat, fiindcă uit să îl trimit, ba - grozăvia grozăvilor - îmi dai sfatul să mă amusez.

Oare n-ai pătruns tu încă natura mea de călugăr pentru a ști că nu există amuzament pentru mine fără tine și că tot ce vorbești tu e moftologie? Critica asupra cărții lui Slavici e scrisă de mult - însă n-am publicat-o încă pentru că voi s-o remaniez. Poezia nu îl-am trimis-o pentru că asemenea voi s-o remaniez. Am mai scris o critică asupra "Columnei lui Traian" care iar voi s-o remaniez. Tu știi că la mine remanierile sunt lucrul de căpetenie, căci se cere să fiu într-o dispoziție identică cu aceea în care am scris.

"Timpul", suflete, în zilele când nu am treabă acolo, nu aştept până ieşি de sub tipar și îl trimit a doua zi. Astfel ești dispensată de a citi articolele de fond ale Dului Christescu a doua zi după ce au apărut. Le citești a treia zi, numai pe ale mele a doua zi - abstracție făcând de admirabilele producții ale penei onorabilului Păucescu, cari cată să te fi interesând foarte mult.

Momotelule, crede că gândesc zilnic la tine și mi-e dor și că - în momentul în care, fără jenă, îl-oi putea face aripi, ca să stăm fără jenă în acest oraș, îl le fac ca să-mi vii pe sus ca o rândunică de odată cu primăvara. Căci s-a făcut primăvară, a sosit - fără flori și fără verdeată încă - și primăvara e vremea iubirii, de predilecție. Pe muză nu fui geloasă, căci ea în adevăr nu mai produce nimic, cred chiar că talentul de versificare a fost numai un incident al tineretei și că proză e ceea ce voi scrie de acum înainte. Poate da, poate nu; încă nu știu.

Când vei veni, vei afla de la madame Slavici dacă am ieșit vreodată seara sau m-am dus pe undeva. La comediile lui Vondracec n-am fost decât una singură dată et c'est tout, asemenea la Sarasate la amândouă concerte, ceea ce îl-am și scris. Autrement nulle part.

*Corespondență Mihai Eminescu - Veronica Micle*

**A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| <b>1</b> Indică sensul secvenței <i>fără jenă</i> .                   | <b>6 puncte</b> |
| <b>2</b> Menționează numele revistei la care lucrează Mihai Eminescu. | <b>6 puncte</b> |

- |   |                 |
|---|-----------------|
| <b>3</b> Precizează motivul pentru care Mihai Eminescu nu poate remania poezia pe care vrea să o trimită Veronicăi, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. | <b>6 puncte</b> |
| <b>4</b> Explică motivul pentru care Eminescu vrea să-i facă aripi Veronicăi.   | <b>6 puncte</b> |
| <b>5</b> Prezintă, în 30-50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a Veronicăi, aşa cum reiese din fragmentul propus.  | <b>6 puncte</b> |

**B.** Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă literatura este rezultatul unei munci asidue, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din textul *Corespondență Mihai Eminescu - Veronica Micle*, cât și la experiența personală sau culturală.

**20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea.

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

## SUBIECTUL al II-lea

**(10 puncte)**

Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice

Pe-un pisc,  
Sus. Numai noi doi.  
Aşa: când sunt cu ține  
mă simt nespus de aproape  
de cer.  
Aşa de aproape,  
de-mi pare că de ți-aş striga  
în zare – numele –  
i-aş auzi ecoul  
răsfrânt de bolta cerului.  
Numai noi doi.  
Sus.

Lucian Blaga, *Sus*

### Notă:

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlățuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; **redactare** punctuația – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus**

**SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinti particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Camil Petrescu sau lui G. Călinescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecărui dintre cele două personaje;
- evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin două episoade/secvențe comentate;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj ale textului narativ/ romanului studiat, semnificative pentru evoluția relației dintre personaje (de exemplu: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, instanțe ale comunicării narrative, registre stilistice, limbaj etc.)

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus**