



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore

## SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

### Textul 1

„Cum a apărut societatea noastră secretă? Păi, să vă povestesc. Totul s-a petrecut în penultima săptămână a vacanței de vară. Filip, Luca și cu mine îi așteptam pe Raul și pe Dora să iasă de la meditații. Deși în clase diferite, toți suntem colegi la Liceul Teoretic de pe Strada Plantelor. Stăteam pe o bancă în fața casei profesorului de mate și discutam cum ar putea cineva s-o placă pe Raluca, fata nou-venită pe care nu o băga nimeni în seamă. Luca îi imita comportamentul și astfel a reușit să atragă privirile tuturor oamenilor care-și petreceau după-amiaza plimbându-se. Toți îl iubeam pe Luca, era cel mai energic dintre noi și era întotdeauna în centrul atenției. Ne scotea mereu din toate belelele și știam că putem să ne bazăm pe el. Filip, pe de altă parte, avea un suflet mare. Nu doar că ne încuraja când nu mai aveam speranțe, dar ne și avertiza că toate prostiile pe care voiam să le facem aveau anumite consecințe.(...)”

– Uite-l și pe piticul de frati-miu! Ce-ai făcut? Ai învățat și tu cât e 1+1? Am zis când am dat cu ochii de Raul.

– Lasă-mă, Clara, peste un an am examenul și, cu toate olimpiadele mele, parcă nu mai știu nimic. Doamne, nu merit și eu o viață liniștită? Ce-mi trebuie mie teoremele unor bătrâni care se plictiseau în tinerețe?

– Eu m-am descurcat foarte bine la meditația asta! De-abia aștept să dau examenul! I-a tăiat-o Dora, entuziasmată.

Era una dintre cele mai deștepte fete din clasă și, pe deasupra, era și frumoasă. Mai mult, cânta și la pian. Noroc că, de felul meu, nu sunt invidioasă.

Deodată l-am văzut pe Raul ducându-și mâna la stomac.

– Au! A scâncit el. Ceva nu e-n regulă.

– Ai mâncat ceva stricat sau ce? râse Luca.

În mai puțin de juma` de ceas am ajuns la urgențe. Ca soră mai mare, am dat cu alarma și proful de mate a sunat repede la 112. Cum în salvare nu era loc, am chemat Uberul<sup>1</sup>, ca să fim mai în siguranță. Raul a fost preluat rapid de-un medic, iar nouă ni s-a spus să rămânem afară... În liniște...

Așteptam deja de juma de ceas, Filip își rodea unghiile, iar Luca tasta de zor pe telefon.

– Medicii ăștia sunt absolut geniali! Salvează oameni după oameni și zâmbesc continuu! M-am pomenit vorbind.

– Normal că zâmbesc, ei au dat de mult capacitateaaa! punctă Filip.

Dar n-a zis bine asta, că a apărut Raul însoțit de o asistentă. Din fericire nu era apendicită, cum se temuseră la început, mai curând era vorba de o indigestie(...).

– Uitați, mi-a venit atunci marea idee, cred că ar trebui să strângem rândurile. Să nu râdeți! Știu, da, că suntem cam mari, dar de ce să nu formăm o societate secretă? Așa, un pic ironic. Pricepeți voi, ca-n filme; adică să salvăm oameni, chestii de-astea. Cum fac doctorii ăștia.

– Despre ce vorbești, Clara? Sări Dora. Noi și Illuminati, ha, ha, ha...

– Râzi tu, râzi, Harap-Alb, dar „Fugit irreparabile tempus,, zicea Vergiliu. Am citit pe undeva versul ăsta și mi-a plăcut. E cu timpul care se scurge fără întoarcere... E cazul să facem și noi ceva demn, să ajutăm și noi cumva, să...

E drept că eu una îmi doream de mult să formăm un grup. De când eram mici și ne jucam de-a detectivii. Întotdeauna reușeam să ne salvăm victimele de cei mai periculoși infractori.

I-am privit pe toți, pe rând, întâi pe Filip, care era cel mai înalt, apoi pe Luca – se juca acum cu fermoarul hanoracului-, apoi pe Dora și pe Raul care-și zâmbeau continuu.

– Reparabile Tempus! E un nume bun, a zis Filip. De ce nu? Eu marșez. Și-o să salvăm lumea.

– Care lume, frate? A început să râdă Luca. Mai bine să rezolvăm ce nu merge în școala noastră...

– Și-așa, de la un sendviș înghițit pe fugă de Raul, a început totul.

<sup>1</sup>Uber – mijloc de transport asemănător serviciului de taxi

<sup>2</sup>Vergiliu – numele unui poet latin

Robert Ersten, *Reparabile Tempus. Un sendviș cu probleme*, volumul *Cum am supraviețuit clasei a VIII-a*

## Textul 2

A ieșit un pește mic. Și pe coada lui scria – ieși afară dumneata! Era doar una dintre numărătorile pe care le foloseam în jocurile din copilărie. Căci așa începea aproape întotdeauna fiecare joc: cu câte o numărătoare. Un mic ritual al nostru, al copiilor, după ce ne adunam în spatele blocului la ora stabilită, după ce câte un puști mai îndrăzneț mergea ca să-i aducă pe cei întârziați și striga pe la ferestre și balcoane: „Vă rog, tanti, îl lăsați pe X afară?” după ce hotărăm, în urma unei lungi și complicate dezbateri, ce joc vom juca. La majoritatea jocurilor aveam nevoie de numărători, iar cea cu peștele din Oceanul Pacific nu era cea mai populară. Mai erau și altele mult mai complexe și de neînțeles pentru cei neinițiați, cum ar fi (o reproduc din memorie): „O conny-conny, macaroni, mustafa, comegea, uci iepe, comestepe, uci-oo, comegea!”

Jocurile copilăriei au un limbaj și o gramatică proprie, din care fac parte clasicele texte „te-am scuipat!”, „urma scapă turma”, „ai spart oalele, ai mâncat sarmalele!” sau „cine nu e gata îl iau cu lopata!”. Însă nici unul dintre ele, oricât ar fi de amuzant, nu se ridică la înălțimea – plină de semnificații – a faimosului „Piua!”. În „Piua!” consta însăși magia jocului. Putea să însemne faptul că unul dintre noi a obosit și că trebuie să ia o pauză.

„Piua“ s-ar traduce astăzi, poate, prin „Are you sure you want to leave this game?“, formula care îți apare pe ecran atunci când dai *Esc*, câteodată din greșeală, în mijlocul acțiunii dintr-un joc online. Desigur, nu are același farmec.

Recunosc, ideea acestui *Dosar* a pornit dintr-o nostalgie personală față de jocurile copilăriei, pe care nu le mai regăsesc astăzi decât arareori prin spatele blocurilor, „populate“ doar de mașinile de prin parcuri sau de vrăbiile citadine. Uneori, am senzația că toți copiii au dispărut sau că au treabă în altă parte. Oare toți copiii de astăzi sunt la fel de ocupați cu *extraschool*, cursuri de germană sau de pian, meditații la mate etc., încât nu mai au timp „să iasă afară“? Sau pur și simplu nu-i mai interesează jocul în forma lui „primitivă“, care nu conține *quest*<sup>3</sup>-uri războinice și atingerea unui *level*<sup>4</sup> maxim, avataruri și armuri performante? La aceste întrebări încearcă să răspundă acest *Dosar*, care își propune, însă, și să recupereze o parte din jocurile de atunci. De aceea, veți găsi aici o colecție de jocuri adunate din memoria colectivă sau din a celor care și le reamintesc cu duioșie. Dar, de pe altă parte, veți citi și păreri de specialiști în psihologia copilului sau în terapie prin joc. Cam atât... piua!

(<https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/din-oceanul-pacific> -adaptare)

<sup>1</sup> Leka nosht detsa – numele unui serial de desene animate din Bulgaria, tradus – „Noapte bună, copii!“

<sup>2</sup> Are you sure you want to leave this game? – trad. Din engl. – Ești sigur că vrei să părăsești jocul?

<sup>3</sup> quest - trad. din engl. – sarcină, provocare

<sup>4</sup> level – trad. din engl. – nivel

1. Transcrie, din textul 1, două cuvinte care arată timpul în care se desfășoară acțiunea.

2 puncte

---



---



---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  
Clara își dorea de mult timp:

- a) să dea examenul.
- b) să rezolve problemele școlii.
- c) să formeze un grup.
- d) să mănânce un sendviș.

Răspunsul corect

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.  
Începutul jocurilor era marcat prin:

- a) adunarea copiilor în spatele blocului.
- b) dezbaterile privind alegerea jocului.
- c) chemarea copiilor care întârziu.
- d) numărătoarea tuturor copiilor.

Răspunsul corect

2 puncte

4. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Numele propus pentru societatea secretă este:

- a) Harap-Alb.
- b) Fugit irreparabile tempus.
- c) Reparabile Tempus.
- d) Illuminati.

Răspunsul corect

2 puncte

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte:

6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Acțiunea textului se petrece în cadrul Liceului Teoretic de pe strada Plantelor.		
Clara este impresionată de activitatea medicilor.		
Dora și Raul sunt la fel de entuziasmați în privința examenului.		
Dosarul cuprinde jocuri practicate în copilărie.		
Copiii se joacă în fiecare zi în spatele blocurilor.		
Piua poate însemna și sfârșitul jocului.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a personajului Luca, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

„Toți îl iubeam pe Luca, era cel mai energic dintre noi și era întotdeauna în centrul atenției. Ne scotea mereu din toate belelele și știam că putem să ne bazăm pe el.”

6 puncte

---



---



---



---



---



---



---



---



---

7. Prezintă, în 30-70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Crezi că e important să ai prieteni în copilărie.? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Toate cuvintele din seria următoare conțin diftongi:

- a) „de-abia”, „plimbându-se”, „invidioasă”;
- b) „mi-a”, „hanoracului”, „Raul”;
- c) „societatea”, „petreceau”, „atenției”;
- d) „lumea”, „fermoarul”, „olimpiadele”.

Răspunsul corect

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Antonimul și sinonimul potrivit pentru cuvintele subliniate în fragmentul „ Căci așa începea aproape întotdeauna fiecare joc: cu câte o numărătoare” sunt:

- a) se termina, mereu;
- b) se apuca, niciodată;
- c) pornea, frecvent;
- d) stopa, nicidecum.

Răspunsul corect

2 puncte

5. Transcrie, din fragmentul de mai jos, trei verbe aflate la moduri diferite, pe care le vei preciza: „Stăteam pe o bancă în fața casei profesorului de mate și discutam cum ar putea cineva s-o placă pe Raluca...”

6 puncte

---

---

---

---

6. Alcătuieste o propoziție asertivă în care substantivul „detectivii” să îndeplinească funcția sintactică de atribut (a) și o propoziție negativă în care adjectivul „ironic” să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ( b).

6 puncte

(a)

---

---

(b)

---

---

7. Construiește un enunț despre jocul preferat care să fie alcătuit din două propoziții principale aflate în raport de coordonare adversativă.

6 puncte

---

---

---

8. Rescrie enunțul următor, corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

Ne jucam în fața blocului cu fata care ia venit ideea să înființeze grupul iar copiii căror le acordam încredere erau membri societății noastre secrete.

---

---

---

---

**SUBIECTUL AL II-LEA**

20 de puncte

Redactează o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/ a unui sentiment trăit/ă în timpul unui joc desfășurat în natură, alături de prietenii tăi. Este necesar ca textul să conțină cel puțin o secvență descriptivă și una explicativă. Data redactării jurnalului este 1 februarie 2022.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

---

---

---

---

---