

## Evaluare inițială

CLASA A VII-A

1. Citește textul de mai jos și răspunde următoarelor întrebări:

Moș Timofte scutură îndelung clopoțelul. La drept vorbind, ceea ce se ascundea sub această denumire era o talangă cât toate zilele, care n-ar fi făcut cine știe ce notă discordantă în clopotnița atât de cutreierată de elevi, lilioci și cucuvele, a bisericii sfântul Dumitru, de peste drum de școală. Nu era un simplu obicei, ci o adevărată plăcere pentru moș Timofte întâlnirea repetată, regulată și sonoră cu obiectul care dădea semnalul de recreație, și n-ar fi folosit pentru nimic în lume soneriile de multă vreme instalate în școală. Țârâitul lor impersonal, mecanic, uniform n-avea nici un farmec pentru bătrân. Mai degrabă ar fi perindat coridoarele liceului sunând la ușa fiecărei clase decât să apese butoanele acelea mărunte de lângă cancelarie, care nu puteau transmite niciodată emoții sau cântece, cum făcea clopoțelul în mâna lui...

Undeva în curte, pe unul dintre terenurile de fotbal improvizate la repezeală și delimitate de trupurile spectatorilor, se trăgea la o poartă. Își încercau pe rând norocul fotbaliștii din clasele de mijloc. Șuturi plasate, sau bombe fulgerătoare, luau direcția porții făcută ca întotdeauna din haine, șepci, pietre și pulovere. Portarul, un elev dintr-a opta, nu lăsa nici o minge să treacă prin spațiul apărat de el. Chiar când Tic, singurul dintre cei mici care nu era privit ca un intrus acolo, din motive ce se vor descoperi mai târziu, se repezi ca un bolid spre minge, prefăcându-se că va trage cu toată puterea în stânga, dar de fapt împingând-o plasat spre colțul din dreapta, la gaura de șoarece, portarul nu-și pierdu cumpătul și opri mingea, cum s-ar spune în termeni sportivi banali, chiar pe linia porții.

Constantin Chiriță, *Cireșarii*

- Textul prezentat este unul literar sau nonliterar? De ce?

---

---

---

- Cine este moș Timofte și ce responsabilitate avea acesta?

---

---

---

- Ce se jucau copiii? Notează o secvență prin care să îți susții ideea.

---

---

---

- Unde se petrece acțiunea? Care sunt personajele textului?

---

---

---

---

2. Extrage din text un substantiv comun de gen masculin articulat hotărât și un substantiv de gen feminin articulat nehotărât.

---

---

---

3. Identifică sinonime pentru *cumpăt*, *spectatori* și antonime pentru *uniform*, *mărunte*.

---

---

---

4. Analizează următoarele verbe din punct de vedere gramatical: *încereau*, *n-ar fi făcut*, *vor descoperi*, *împingând*.

---

---

---

5. Ce parte de vorbire este *unul* din secvența: „Undeva în curte, pe *unul* dintre terenurile de fotbal...”?

---

---

---

6. Numește felul adjectivelor din textul dat: „n-ar fi folosit pentru nimic în lume soneriile de multă vreme instalate în școală. Țârâitul lor impersonal...”.

---

---

---

7. Recunoaște părțile de propoziție subliniate, scriind prin ce părți de vorbire se exprimă ele: „Moș Timofte scutură îndelung clopotelul.”.

---

---

---

8. Scrie un text narativ cu secvențe dialogate, de minimum 150 de cuvinte, în care să devii un personaj imaginar din textul atașat mai sus („Cireșarii” de Constantin Chiriță).

Se urmărește:

- conținutul compunerii;
- redactarea compunerii (marcarea corectă a paragrafelor; coerența textului; proprietatea termenilor folosiți; corectitudine gramaticală; claritatea exprimării ideilor; respectarea normelor de ortografie; respectarea normelor de punctuație; lizibilitate).